



いがまち図書館

# としょじつだより

令和3年  
(2021)  
1月



## 新年あけましておめでとうございます。

今年も皆様楽しんで頂けるよう沢山の本を紹介していきたいと思っています。皆様にとって健やかな年でありますようお願い致します。



♪♪ようこそ図書室へ！♪♪  
伊賀市に在住・通勤・通学されている方でしたらどなたでも、0歳から利用登録できます。  
まだ図書利用カードをお持ちでない方は、ぜひ図書室へ!!  
(住所や通勤・通学先の確認ができるものをお持ちください。)

### 今月のお勧め本 『ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人』

東野 圭吾 著

ほとんどの人が訪れたことのない平凡で小さな町。寂れた観光地。ようやく射した希望の光をコロナが奪い、さらに殺人事件が発生。颯爽とあらわれた黒い魔術師が知恵と仕掛けを駆使して、犯人と警察に挑む。

### 絵本 『きりかぶのきりじいちゃんときりばあちゃん』

なかや みわさく 著

年をとってきりかぶになった、きりじいちゃんときりばあちゃん。お話をしたいけれど、離れた場所にいるので、言葉がよく聞こえません。それを見ていたこりすが、伝言役を引き受けますが…。心温まる物語。

### 実用書 『家時間』

新しい日々に寄り添いながら  
これからの暮らしを楽しむ

内田 彩仍 著

安らぐシーンの作り方、リビングファーストにした理由、掃除の新しい習慣…。マンションから小さな軒家に移り住んだ著者が、新しい日々に寄り添い、これからの暮らしを楽しむためにしていることを綴る。

## 児童のコーナー

### 『探検いっちょかみスクール』

魔法使いになるには編 宗田 理作

講師にはありとあらゆるプロフェッショナルがそろっているという不思議な塾。そこは子どもの隠れた才能を見ぬき、必ず「その道のプロ」にしてくれるという。橋本ユトリが選んだのは、魔法使いになるクラスで…。

### 『日本語オノマトペのえほん』

高野 紀子 作

感じたことや雰囲気や豊かに表現するオノマトペ。ほかの国の言葉にくらべて、日本語にはたくさんのオノマトペがあります。さて、どんなものがあるのでしょうか。家族で楽しくオノマトペについて学べる絵本。

【書籍リユースフェア】まだまだ継続中!!

<※本紹介文 TRC より抜粋>

### 今月の特設コーナー



【本の福袋】プレゼントではありません!! 貸出用です。  
大人・児童・幼児 (各5袋)

15袋限定

お一人様一袋限り、無くなり次第終了します。

### お知らせ

絵本の時間 1月15日(金曜日)10時~11時

(場所: いがまち複合施設『旧ふるさと会館小ホール』)

コロナ禍により先着10組位とさせていただきます。尚、都合により中止となる場合があります。

### 図書室カレンダー1月

おはなしボランティアを随時募集しています。

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	1 休室日	2 休室日
3 休室日	4 休室日	5 休室日	6	7	8	9
10	11 休室日	12	13	14	15 絵本の時間	16
17	18 休室日	19	20	21	22	23
24/31	25 休室日	26	27	28	29	30

### 【開室日】

火曜日~日曜日

午前10時~午後5時

### 【休室日】

月曜日・祝日・図書整理日・年末年始

【伊賀市の図書館・図書室ホームページ】  
<http://www.iga-library.jp/>にアクセスしてください。  
さまざまなサービスをご利用いただけます。  
伊賀市ホームページ<http://www.city.iga.lg.jp/>にアクセスして、このバナーをクリックするとご利用いただけます。

伊賀市の  
図書館・図書室

いがまち図書館 45-9122

新着図書を紹介1月

	書名	著者名
一般	銀の夜	角田 光代著
	そして、海の泡になる	葉真中 顕著
	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野 圭吾著
	1984年に生まれて	郝 景芳著, 櫻庭 ゆみ子訳
	聖女か悪女	真梨 幸子著
	どうしてわたしはあの子じゃないの	寺地 はるな著
	境界線	中山 七里著
	雪のなまえ	村山 由佳著
	今夜	小野寺 史宜著
	今度生まれたら	内館 牧子著
	親子でウクレレ	シンコーミュージック・エンタテイメント
	家時間	内田 彩仍著
	書名	著者名
絵本	きりかぶのきりじいちゃんときりばあちゃん	なかや みわさく
	日本語オノマトペのえほん	高野 紀子作
	みそしるをつくる	高山 なおみ文, 長野 陽一写真
児童	悲しみのゴリラ	ジャッキー・アズーア・クレイマー文, シンディ・ダービー絵, 落合 恵子訳
	戦国忍者列伝 風魔小太郎・雑賀孫市・加藤段蔵	加来 耕三企画・構成・監修, 静霞 薫原作, 漆原 玖作画, 小林 裕和作画, 堤 芳貞作画
	探検! いっちょかみスクール 魔法使いになるには編	宗田 理作
	まちのおばけずかん マンホールマン	斉藤 洋作, 宮本 えつよし絵
	防災室の日曜日 カラスてんぐととうめい人間	村上 しいこ作, 田中 六大絵
	竜が呼んだ娘 魔法の産屋	柏葉 幸子作, 佐竹 美保絵
	かいけつゾロリきょうふのエイリアン	原 ゆたかさく・え
児童	3分間サバイバル 失敗か成功か? 運命の選択	栗生 こずえ作
	分解する図鑑	森下 信監修・指導, 石井 克枝監修・指導, 水野 仁輔監修協力
タイトル		
雑誌	趣味の園芸やさいの時間 12・1月号(隔月刊)	レタスクラブ
	旅の手帖	日経トレンディ

新型コロナウイルス感染対策・3つの条件「三つの密」

- 3つの条件「三つの密」のある場では、感染を拡大させるリスクが高いと考えられています。
- (1)密閉場所(換気の悪い密閉空間である)
- (2)密集場所(多くの人が密集している)
- (3)密接場所(互いに手を伸ばしたら届く距離での会話や発声が行われる)
- 発熱や咳などの風邪症状が見られる方、感染リスクを心配される方は、ご遠慮ください。
- マスクの着用をお願いします。・長時間の滞在はご遠慮ください。
- 咳エチケット、手洗い、手指の消毒を励行してください。



市民の皆様におかれましては、日常生活において上記の「三つの密」を避け、感染予防対策を徹底していただくようお願いします。発熱等の症状がみられる場合は状況に応じて相談をしましょう。