



1970年から現在、そして未来へ



| | 書名 | 著者名 | 出版年 | 出版者 | 請求記号 |
|----|-------------------------|-------------------------------|---------|--------------------|------------|
| 1 | プロジェクトX挑戦者たち | NHKプロジェクトX制作班 // 編 | 2004.2 | 日本放送出版協会 | 210.7/フ/21 |
| 2 | 岡本家の人びと | | 1996.7 | 平凡社 | 281.0/オ |
| 3 | アラブは、美しい。 | ペン編集部 // 編 | 2020.12 | CCCメディアハウス | 302.2/ア |
| 4 | 地図で見るアラブ世界ハンドブック | マテューギデル // 著 | 2016.12 | 原書房 | 302.2/キ |
| 5 | サウジアラビア | 高尾賢一郎 // 著 | 2021.11 | 中央公論新社 | 302.2/タ |
| 6 | サウジアラビアを知るための65章 | 中村覚 // 編著 | 2007.7 | 明石書店 | 302.2/ナ |
| 7 | あそこ、うちのテレビは白黒だった | 平野恵理子 // 著 | 2020.9 | 海竜社 | 382.1/ヒ |
| 8 | 世界のかわいい民族衣装 | 上羽陽子 // 監修 | 2013.4 | 誠文堂新光社 | 383.1/セ |
| 9 | 世界の愛らしい子ども民族衣装 | 国際服飾学会 // 監修 | 2016.4 | エクスナレッジ | 383.1/セ |
| 10 | <図説>世界の外食文化とレストランの歴史 | ウィリアムシットウェル // 著 | 2023.9 | 原書房 | 383.8/シ |
| 11 | レシピで味わう世界の食文化 | 石毛直道 // 著 | 2018.9 | 岩波書店 | 383.8/イ |
| 12 | 台所探検家、地球の食卓を歩く | 岡根谷実里 // 著 | 2025.2 | WAVE出版 | 383.8/オ |
| 13 | 世界の民家園 | 岸本章 // 著 | 2012.6 | 鹿島出版会 | 383.9/キ |
| 14 | 見て、読んで楽しむ世界の料理365日 | 青木ゆり子 // 著 | 2024.8 | 自由国民社 | 383.8/ア |
| 15 | 知っとこ!世界の朝ごはん | 知っとこ制作スタッフ // 著 | 2014.6 | 宝島社 | 383.8/シ |
| 16 | 世界のグルメ図鑑 | 地球の歩き方編集部 // 編集 | 2021.8 | 地球の歩き方 | 383.8/セ |
| 17 | 世界の麺図鑑 | 地球の歩き方編集部 // 編集 | 2022.12 | 地球の歩き方 | 383.8/セ |
| 18 | THE PASTRY COLLECTION | 林周作 // 著 | 2014.6 | KADOKAWA | 383.8/ハ |
| 19 | 食べる世界地図 | ミーナホランド // 著 | 2015.4 | エクスナレッジ | 383.8/ホ |
| 20 | 世界の屋台メシ | ジャン=フランソワマレ // 著 | 2017.6 | グラフィック社 | 383.8/マ |
| 21 | 地球のごはん | ピーターメンツェル // 著 | 2012.3 | TOTO出版 | 383.8/メ |
| 22 | 世界の国々と祝日 | 本村凌二 // 監修 | 2016.1 | 理論社 | 386.9/セ |
| 23 | 誰も知らない世界のことわざ | エラフランシスサンダース // 著イラスト | 2016.10 | 創元社 | 388.8/サ |
| 24 | 自分のあたりまえを切り崩す文化人類学入門 | 箕曲在弘 // 著 | 2024.12 | 大和書房 | 389/ミ |
| 25 | 図解でわかるカーボンニュートラル | エネルギー総合工学研究所 // 編著 | 2021.9 | 技術評論社 | 501.6/ス |
| 26 | 図解でわかるカーボンリサイクル | エネルギー総合工学研究所 // 編著 | 2020.9 | 技術評論社 | 501.6/ス |
| 27 | 世界資源エネルギー入門 | 平田竹男 // 著 | 2023.5 | 東洋経済新報社 | 501.6/ヒ |
| 28 | だれでもデザイン | 山中俊治 // 著 | 2021.11 | 朝日出版社 | 501.8/ヤ |
| 29 | 地球と人にちょこっとやさしくなれる365日 | マシンガンズ滝沢秀一とゆかいな滝ゴミ芸人たち // [著] | 2023.8 | K&Bパブリッシャーズ | 519.0/タ |
| 30 | すてるデザイン | 永井一史 // 著 | 2023.7 | バインターナショナル | 518.5/ス |
| 31 | SDGsな生活のヒント | タラシャイン // 著 | 2021.11 | 創元社 | 519/シ |
| 32 | 持続可能な発展の話 | 宮永健太郎 // 著 | 2023.5 | 岩波書店 | 519/ミ |
| 33 | 環境とビジネス | 白井さゆり // 著 | 2024.7 | 岩波書店 | 519.1/シ |
| 34 | 二川幸夫の眼 | 二川由夫 // 企画編集 | 2023.9 | エーディーエー・エディタ・トーキョー | 520.4/フ |
| 35 | フェルトのマスコット | アランジアロンゾ // 著 | 2010.7 | 文化学園文化出版局 | 594.9/ア |
| 36 | かわいいもちもの | アランジアロンゾ // 著 | 2005.12 | 文化出版局 | 594/ア |
| 37 | こんにちはあかちゃん | アランジアロンゾ // 著 | 2008.2 | 文化出版局 | 594/ア |
| 38 | いろいろぬいぐるみ | アランジアロンゾ // 著 | 2003.11 | 文化出版局 | 594.9/イ |
| 39 | 愛・地球博公式ガイドブック | | 2005.3 | 2005年日本国際博覧会協会 | 606.9/ア |
| 40 | 万国博覧会 | 稲葉茂勝 // 著 | 2023.9 | ミネルヴァ書房 | 606.9/イ |
| 41 | EXPO'70大阪万博 | | 2025.4 | Gakken | 606.9/エ |
| 42 | EXPO'70 | 文部省大臣官房総務課広報班 // 編集 | 1970 | 文部省(大臣官房総務課広報班) | 606.9/エ |
| 43 | 科学万博つくば'85 | | 1985 | 三和タイムス社 | 606.9/カ |
| 44 | とびだせ!EXPO'85Scienceland | | 1985 | リイド社 | 606.9/ト |
| 45 | 「万博」発明発見50の物語 | 久島伸昭 // 著 | 2004.12 | 講談社 | 606.9/キ |
| 46 | これが万国博だ | サンケイ新聞大阪本社社会部 // [編] | 1969 | サンケイ新聞社出版局 | 606.9/コ |
| 47 | 神戸ポートアイランド博覧会公式ガイドブック | | 1981.3 | 神戸ポートアイランド博覧会協会 | 606.9/コ |
| 48 | TimeCapsuleEXPO'70 | タイム・カプセルEXPO'70開封委員会事務局 // 編集 | 2001.11 | 神戸ポートアイランド博覧会協会 | 606.9/タ |
| 49 | 日本万国博覧会公式記録写真集 | | 1971 | 神戸ポートアイランド博覧会協会 | 606.9/ニ |
| 50 | 2005年日本国際博覧会公式記録写真集 | | 2006.9 | 神戸ポートアイランド博覧会協会 | 606.9/ニ |

| | 書名 | 著者名 | 出版年 | 出版社 | 請求記号 |
|----|-----------------------------|----------------------|---------|--------------|----------|
| 51 | 万国びっくり博覧会 | 橋爪紳也 // 監修 | 2005.3 | 大和書房 | 606.9/ハ |
| 52 | 万博の歴史 | 平野暁臣 // 著 | 2016.11 | 小学館クリエイティブ | 606.9/ヒ |
| 53 | びあ愛知万博写真集 | | 2005.10 | びあ株式会社中部支局 | 606.9/ヒ |
| 54 | 日本の博覧会 | 橋爪紳也 // 監修 | 2005.2 | 平凡社 | 606.9/ニ |
| 55 | TARO | [岡本太郎 // 作] | 2005.2 | 二玄社 | 708/オ |
| 56 | 岡本太郎 | 岡本敏子 // 著 | 2006.7 | アートン | 723.1/オ |
| 57 | もっと知りたい岡本太郎 | 佐々木秀憲 // 著 | 2013.7 | 東京美術 | 723.1/オ |
| 58 | 岡本太郎の世界 | | 1999.11 | 小学館 | 723.1/オ |
| 59 | 岡本太郎新世紀 | | 2011.3 | 平凡社 | 723.1/オ |
| 60 | わるい本 | アランジアロンゾ // 著 | 1998.4 | ベネッセコーポレーション | 726.5/ア |
| 61 | どこへいくカッパくん | アランジアロンゾ // 著 | 1997.10 | ベネッセコーポレーション | 726.5/ア |
| 62 | 岡本太郎の本1 | 岡本太郎 // [著] | 1998.12 | みずぎ書房 | 708/オ/1 |
| 63 | 岡本太郎の本2 | 岡本太郎 // [著] | 1999.2 | みずぎ書房 | 708/オ/2 |
| 64 | 岡本太郎の本3 | 岡本太郎 // [著] | 1999.4 | みずぎ書房 | 708/オ/3 |
| 65 | 岡本太郎の本4 | 岡本太郎 // [著] | 1999.6 | みずぎ書房 | 708/オ/4 |
| 66 | 岡本太郎の本5 | 岡本太郎 // [著] | 2000.2 | みずぎ書房 | 708/オ/5 |
| 67 | 幻の東京五輪・万博1940 | 夫馬信一 // 著 | 2016.1 | 原書房 | 780.6/フ |
| 68 | トワイライト | 重松清 // 著 | 2002.12 | 文芸春秋 | 913.6/シ |
| 69 | 火宅の人 | 檀一雄 // [著] | 1979 | 新潮社 | 913.6/タ |
| 70 | 岬 | 中上健次 // [著] | 1979 | 文芸春秋 | 913.6/チ |
| 71 | コドモノクニ | 長野まゆみ // [著] | 2003.4 | 河出書房新社 | 913.6/チ |
| 72 | 水曜の朝、午前三時 | 蓮見圭一 // [著] | 2001.11 | 新潮社 | 913.6/ハ |
| 73 | 螢川 | 宮本輝 // 著 | 1978 | 筑摩書房 | 913.6/ミ |
| 74 | 限りなく透明に近いブルー | 村上竜 // 著 | 1979 | 講談社 | 913.6/ム |
| 75 | 月山 | 森敦 // 著 | 1980 | 河出書房新社 | 913.6/モ |
| 76 | 人間の証明 | 森村誠一 // [著] | 1976 | 角川書店 | 913.6/モ |
| 77 | 1970年代の日本と今の日本 | PHP総合研究所 // 監修 | 2006.8 | PHP研究所 | K210/セ |
| 78 | ようこそみんなの世界へ | モイラバターフィールド // 文 | 2021.4 | 化学同人 | K382/ハ |
| 79 | 世界中からいただきます! | 中山茂大 // 文 | 2016.12 | 偕成社 | K383/チ |
| 80 | 世界の住まい大図鑑 | 野外民族博物館リトルワールド // 監修 | 2013.4 | PHP研究所 | K383/セ |
| 81 | 世界の民族衣装 | 竹永絵里 // 画 | 2017.11 | 河出書房新社 | K383/セ |
| 82 | 世界の子どもたち | キャサリンサンダース // 著 | 2018.12 | 岩崎書店 | K384/セ |
| 83 | 元気? | 長倉洋海 // 著 | 2023.9 | 朝日新聞出版 | K384/チ |
| 84 | SDGsをかなえるモノづくり1 | 手島利夫 // 監修 | 2023.5 | 理論社 | K509/エ/1 |
| 85 | SDGsをかなえるモノづくり2 | 手島利夫 // 監修 | 2023.5 | 理論社 | K509/エ/2 |
| 86 | SDGsをかなえるモノづくり3 | 手島利夫 // 監修 | 2023.5 | 理論社 | K509/エ/3 |
| 87 | 博覧会の歴史 | | 2024.2 | あかつき教育図書 | K606/ハ |
| 88 | 岡本太郎 | 平野暁臣 // 文 | 2018.3 | あかね書房 | K723/オ |
| 89 | 大阪万博1970 | 藤川智子 // 著 | 2024.4 | ほるぶ出版 | E/フ |
| 90 | モリゾーとキッコロ | 高橋良輔 // さく | 2005.6 | アスコム | E/モ |
| 91 | もし、あなをずっとほってとちきゅうのうらにでられるの? | きむらゆういち // さく | 2010.7 | 教育画劇 | E/ヤ |
| 92 | ねえ、おつきさまどうしてぼくについてくるの? | きむらゆういち // さく | 2009.8 | 教育画劇 | E/ヤ |
| 93 | きょうりゅうゆうえんち | やましたこうへい // 作絵 | 2023.7 | ポプラ社 | E/ヤ |
| 94 | きょうりゅうゆうえんち | やましたこうへい // 作絵 | 2025.7 | ポプラ社 | E/ヤ |
| 95 | ばななせんせい | 得田之久 // ぶん | 2013.3 | 童心社 | E/ヤ |
| 96 | ちびクワくんどんぐりぼうしはどこ? | やましたこうへい // 作 | 2021.5 | ほるぶ出版 | E/ヤ |
| 97 | ちびクワくん | やましたこうへい // 作 | 2020.5 | ほるぶ出版 | E/ヤ |
| 98 | さがそう!マイゴノビートル | やましたこうへい // 作 | 2017.6 | 偕成社 | E/ヤ |